

OCENA PRAC PISEMNYCH
I WYPOWIEDZI USTNYCH
UCZNIÓW
Z PODZIAŁEM
NA POZIOMY WYMAGAŃ

PRACE PISEMNE

Wymagania				
konieczne OCENA DOPUSZCZAJĄCA	podstawowe OCENA DOSTATECZNA	rozszerzające OCENA DOBRA	dopełniające OCENA BARDZO DOBRA	wykraczające OCENA CELUJĄCA
Uczeń:				
– stara się zachować formę,	– redaguje wypowiedź, zachowując formę, ale nie występują wszystkie elementy,	– redaguje wypowiedź, zachowując formę,	– swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi,	– sprawnie, świadomie redaguje różne formy wypowiedzi, potrafi je łączyć (w zależności od potrzeb) lub redaguje formy nieprzewidziane programem,
– praca zbliżona do wymaganego tematu,	– praca na temat, lecz ujęty został powierzchownie, zostały ujęte najważniejsze zagadnienia,	– praca na temat, ale nie całkiem został wyczerpany,	– wyczerpał temat, zna zagadnienie, swobodnie się porusza po omawianych zagadnieniach,	– wykorzystał wiadomości spoza programu oraz lektur poznawanych podczas lekcji, wykazał się

				znajomością zagadnień dodatkowych,
– tworzy pracę odtwórczą,	– posługuje się planem, słownictwem i przygotowanym wcześniej (podczas lekcji), redaguje pracę w dużej mierze odtwórcze,	– redaguje pracę twórcze, samodzielne, ale nieoryginalne, zgodne z przyjętym schematem, sposobem interpretowania (ujęcia) tematu,	– samodzielnie redaguje pracę przemyślane, twórcze, oryginalne, zawierające własne spojrzenie na dany temat,	– redaguje pracę ciekawe, oryginalne, twórcze, pomysłowe, nieszablonowe, o odmiennym od ogólnie przyjętego spojrzeniu,
– zdania są krótkie, zawierają liczne błędy składniowe,	– posługuje się zdaniami krótkimi, często występują błędy składniowe, ale zachowana jest logika wypowiedzi,	– stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, występują nieliczne błędy składniowe,	– w zależności od potrzeb buduje wypowiedzenia krótkie, treściwe lub bogate, nasycone określeniami, słownictwem najlepiej oddającym poruszany temat, zachowana jest poprawna składnia,	– posługuje się różnego typu wypowiedziami, pisze z emfazą, stosuje wyrazy, wyrażenia i zwroty wzbogacające wypowiedź,
– nie panuje nad potokiem składniowym charakterystycznym dla języka mówionego,	– eliminuje potok składniowy,	– unika powtórzeń,	– świadomie buduje wypowiedzenia, unika powtórzeń, błędów składniowych,	
– poprawnie zapisuje dialog, ma kłopoty	– wprowadza dialog w tekst ciągły, nie zawsze stosuje	– stosując dialog, powtarza wyrazy (czasowniki)	– poprawnie zapisuje dialog i wprowadza go w tekst ciągły, zachowuje właściwą	– tworzy ciekawy, dowcipny dialog, swobodnie

z wprowadzeniem dialogu w tekst ciągły,	poprawną interpunkcję,	wprowadzające dialog,	interpunkcję, potrafi przedstawić sytuację, w której toczy się dialog,	wprowadza go w różne formy wypowiedzi w zależności od intencji,
– ma problemy z dobraniem cytatu, z wprowadzeniem podanego cytatu w tekst ciągły,	– podany cytat wprowadza w tekst ciągły,	– dobiera cytaty,	– cytaty dobierane są właściwie, zachowana jest poprawna interpunkcja dotycząca wprowadzania cytatu,	– dobiera ciekawe, oryginalne cytaty spoza lektur poznawanych podczas lekcji,
– popełnia liczne błędy interpunkcyjne,	– stosuje poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach pojedynczych,	– stosuje poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych,	– stosuje poprawną interpunkcję w różnego typu wypowiedzeniach,	
– ma kłopoty z zachowaniem poprawnej pisowni,	– poprawnie zapisuje wyrazy poznawane i ćwiczone podczas lekcji,	– popełnia nieliczne błędy ortograficzne,	– zachowuje poprawną ortografię, świadomie kontroluje pisownię wyrazów, samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego w niepewnych sytuacjach,	– pisze poprawnie wyrazy, wyrażenia i zwroty będące wyjątkami lub nowo poznawane,

WYPOWIEDZI USTNE

Wymagania				
konieczne OCENA DOPUSZCZAJĄCA	podstawowe OCENA DOSTATECZNA	rozszerzające OCENA DOBRA	dopełniające OCENA BARDZO DOBRA	wykraczające OCENA CELUJĄCA
Uczeń:				
– wypowiada się krótko, chaotycznie,	– wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi,	– wypowiedzi ustne dotyczą zadawanych pytań, poleceń,	– swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi,	
– ma problem z odpowiedzią na temat,	– mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień,	– mówi na temat,	– mówi na temat, wyczerpująco,	– w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program,
– nie panuje nad potokiem składniowym,	– zachowuje poprawny szyk wyrazów, występują błędy składniowe,	– popełnia nieliczne błędy składniowe,	– buduje zdania poprawne pod względem składniowym,	– stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji mówienia,
– nie dysponuje dużym zasobem słownictwa,	– dobierając słowa, stara się uniknąć powtórzeń,	– mówi płynnie, bez powtórzeń,	– mówi płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane stosowne słownictwo,	– mówi w sposób oryginalny, ciekawy, przemyślany,

- używa języka odbiegającego od norm,	- stara się rozwijać umiejętności językowe,	- dba o kulturę języka,	- świadomie rozwija swe umiejętności językowe,	
- mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy,	- stara się mówić tak, by nawiązać kontakt z odbiorcą,	- mówi głośno, wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą,	- mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie,	- potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia,