

Metody oceniania osiągnięć ucznia na lekcjach informatyki, muzyki, plastyki oraz na zajęciach technicznych i artystycznych.

Obszary aktywności oceniane na lekcjach zajęć technicznych:

- aktywność na lekcjach,
- prace wytwórcze wykonywane na lekcjach,
- zadania dodatkowe,
- odpowiedzi ustne,
- ćwiczenia przedmiotowe,
- zadania domowe,
- przygotowanie uczniów do zajęć.

Gimnazjum
z Oddziałami Dwujęzycznymi nr 133
im. Księdza Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie
02-495 Warszawa, ul. Warszawska 63
tel. 22 667 09 32
NIP: 522 253 06 81, REGON: 018058464

Zasady oceniania:

- na lekcjach oceniane są niżej wymienione obszary;
- ocena zależy od zaangażowania ucznia w pracę, sposobu rozwiązania, prezentacji rozwiązania, estetyki, systematyczności (wywiązanie się w terminie);
- uczeń zawsze jest przygotowany do zajęć (przynosi wymagane materiały), jedynie po długiej usprawiedliwionej nieobecności uczeń może być nieprzygotowany do lekcji;
- przy realizacji zadań oceniane będą:
 - zaangażowanie i wkład pracy ucznia w wykonanie zadania,
 - umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji,
 - przestrzeganie praw i zasad współżycia,
 - umiejętność współpracy w grupie, dyscyplina pracy;
- każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen, które może uzyskać, biorąc udział w konkursach i innych formach aktywności zaproponowanych przez nauczyciela (udział w wystawie, koncercie, uroczystości szkolnej itp.), wykonując i przygotowując referat na temat określony przez nauczyciela lub stworzy własny projekt pracy (po uzgodnieniu z nauczycielem);
- nieobecność na lekcji nie zwalnia ucznia od obowiązku sporządzenia zadania domowego oraz opanowania wiadomości i umiejętności.

Aktywność na lekcjach oraz jej brak zostaną ocenione następująco:

- uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:
 - właściwe i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu,
 - gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zaleconych do wykonania w trakcie zajęć,
 - podejmowanie merytorycznej dyskusji,

- szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do wykrycia,
- dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji,
- wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami,
- pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych,
- wykonanie pomocy do pracowni,
- inne,

– uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:

- zajmuje się na lekcji czynnościami nie związanymi z realizowanym tematem,
- niszczy prace kolegów,
- nie przestrzega regulaminu pracowni,
- inne,

– sposób przeliczenia „+” i „-” na oceny:

- „bdb” za +, +, +, +, +
- „db” za +, +, +, +, -
- „dst” za +, +, +, -, -
- „dps” za +, +, -, -, -
- „ndst” za -, -, -, +, -, lub -, -, -, -, -

Każda ocena ma wagę jeden.

Uczeń ma obowiązek oddać pracę w ciągu dwóch tygodni od zajęć.

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania.

Uczeń raz w semestrze może poprawić ocenę bez konsekwencji.

Wystawianie ocen semestralnych i rocznych.

O ocenie śródrocznej decyduje średnia ważona ocen otrzymanych w ciągu całego okresu zgodnie ze wskazaniami tabeli:

średnia	ocena
$1 \leq S < 1,5$	1
$1,5 \leq S < 1,7$	1 +
$1,7 \leq S < 2,4$	2
$2,4 \leq S < 2,7$	2+
$2,7 \leq S < 3,4$	3
$3,4 \leq S < 3,7$	3+
$3,7 \leq S < 4,4$	4
$4,4 \leq S < 4,7$	4+

$4,7 \leq S < 5,2$	5
$5,2 \leq S \leq 5,5$	5+
$S < 5,6$	6

Jeżeli uczeń uzyska ocenę niedostateczną za I semestr, ma obowiązek poprawienia jej w ciągu pierwszego miesiąca II semestru w formie ustalonej z nauczycielem w ostatnim tygodniu I semestru.

Ocena roczna zostaje wystawiona w oparciu o średnie ważone z obu semestrów.

Ocena uczniów z zaleceniami PPP

- nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty.
- w ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni:
 - wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
 - możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
 - konieczność odczytania poleceń otrzymywanych przez innych uczniów w formie pisemnej,
 - branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
 - możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (praca klasowa lub sprawdzian),
 - podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego,
 - obniżenie wymagań dotyczących estetyki pracy,
 - możliwość udzielenia pomocy w przygotowaniu pracy dodatkowej.

Adrian Kuc
Specjalista
J. Palkowski

Zetawerokawa!
 DYREKTOR GIMNAZJUM
E. Nowicka
 mgr Elżbieta Nowicka